



விஜயா  
புலிமீன்  
யார்பையன்

வி. 2  
25  
கா. 25



# இனிய நாவல்கள்

|                   |                          |      |
|-------------------|--------------------------|------|
| பகதூர் பவனம்      | (சேன்)                   | 3—00 |
| வட நாட்டு ராணிகள் | "                        | 1—00 |
| நல்ல பெண்மணி      | (கவிஞர். கம்பு ஆறுமுகம்) | 2—25 |
| அன்பளிப்பு        | "                        | 1—00 |
| ரோமியோ ஜூலியத்    | (ஷேக்ஸ்பியர்)            | 1—00 |
| ஒரு துளி இரத்தம்  | "                        | 2—00 |
| குமஸ்தாவின் பெண்  | (அன்னுதுரை)              | 1—00 |
| மெய்க்காதல்       | (ர. தணலன்)               | 1—50 |
| மின்னல்           | (நெல்லைவேந்தன்)          | 1—00 |
| தமிழ்த்தாய்       | (வடவைக்குரல்)            | 0—75 |
| ஒவியன்            | (அப்பாஸ்)                | 1—00 |

## ஈ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி நாவல்கள்

|                   |   |      |
|-------------------|---|------|
| காதல் மாளிகை      | — | 1—50 |
| கசந்த கரும்பு     | — | 1—50 |
| காதலும் கண்ணீரும் | — | 1—00 |
| சிலந்திக் கூடு    | — | 1—00 |
| முள்              | — | 1—00 |
| இருண்ட வாழ்வு     | — | 0—75 |
| வாழ்கை வாழ்வதற்கே | — | 0—75 |

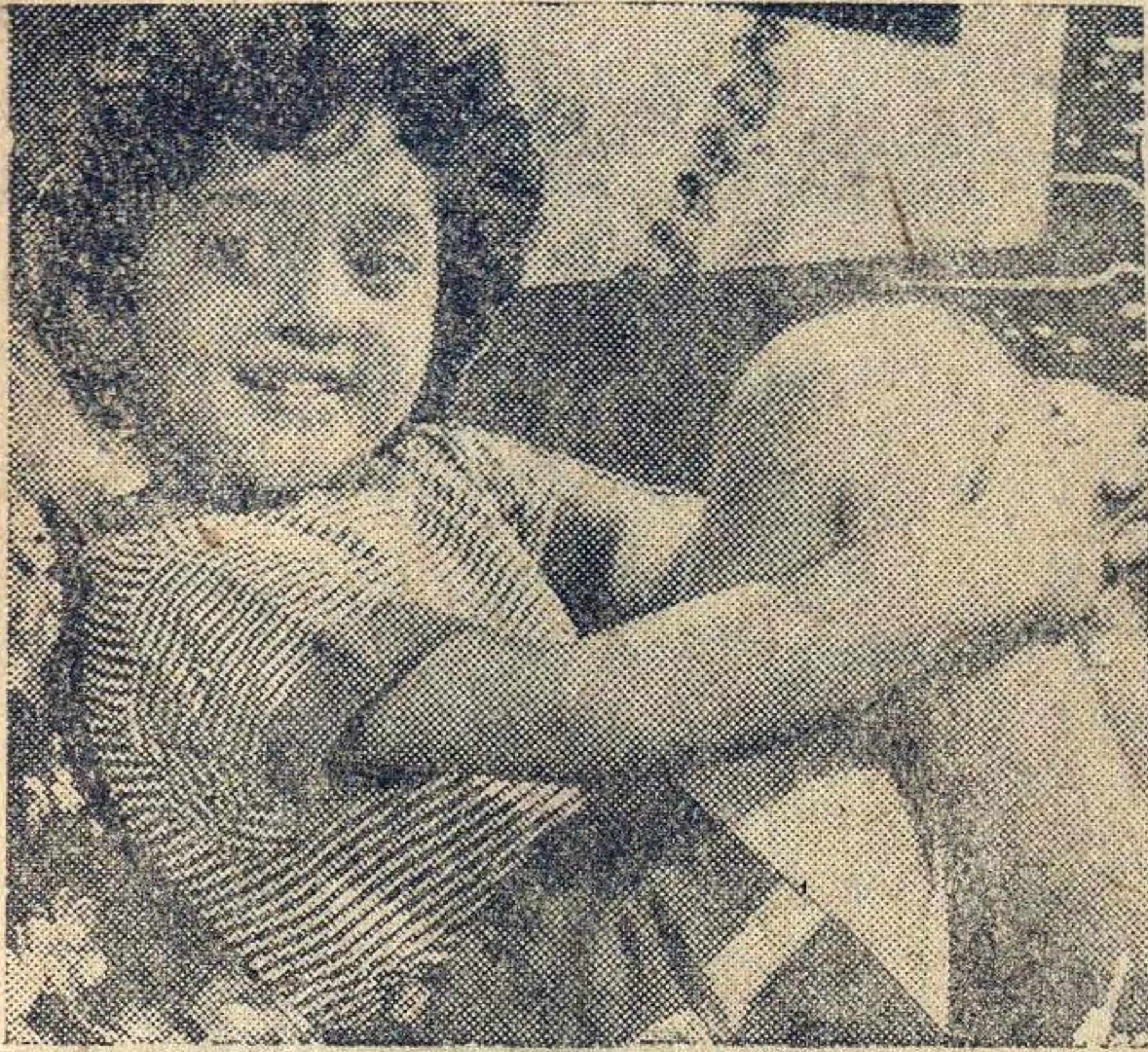
## விருதை ந. இராமசாமி நாவல்கள்

|                |   |      |
|----------------|---|------|
| நல்வாழ்க்கை    | — | 1—00 |
| இலட்சியப் பெண் | — | 1—00 |
| புது வாழ்வு    | — | 1—00 |
| இன்ப நிலா      | — | 1—00 |
| புத்துணர்ச்சி  | — | 2—00 |

## கோவி. மணிசேகரன் நாவல்கள்

|               |   |      |
|---------------|---|------|
| பனிரோஜா       | — | 1—00 |
| ஜூலியஸ் ஸீஸர் | — | 1—00 |
| ஹாம்லெட்      | — | 2—00 |





### கதைச் சுருக்கம்

பூரி: இந்தத் தாத்  
தா எப்பவும் பொய்  
சொல்லிக்கிட்டே  
இருக்காரு. எங்க அப்  
பாகிட்டே கொண்டு  
விடுங்கன்னு எத்தனை  
நாளேக்கு கேட்கிறது?

ஆரோக்கியம்: என்  
உயிர் போறதுக்குள்  
ளே எப்படியாவது  
பூரிக்கு ஒரு அப்பா  
வைக் கண்டு பிடிச்சுக்  
கொடுத்திடணும்.

சுந்தர்: சேச்சே. பெரிய தொந்தரவாப்போச்சே. பார்க்கிலே  
உட்கார்ந்திருந்த என்னை இந்த வாண்டுப் பயல் உன் பேரென்னு  
கேட்டான். சொன்னேன். அதிலேயிருந்து அப்பா அப்பான்னு என்  
னையே சுத்த ஆரம்பிச்சுட்டான். என் காதலி லதாதான் அம்மான்னு  
பூரியை நம்ப வைச்சேன். மங்கம்மா... ஐயோ அவனைப்பற்றிச்  
சுருக்கமாச் சொன்னா, என்னை மாலைபிடத் துடிக்கும் ஒரு அரைப்  
பைத்தியம். அம்மாவும் அப்பாவும் இவனையே முடிவு செய்திட்டாங்க.

கறார் கந்தசாமி: என் பையன் தகரார் செய்திட்டான். கல்  
யாணமாகல்லே, அதுக்குள்ளே ஒரு பிள்ளைப் பெத்து, அதையும் வீட்  
டுக்குக் கூட்டிக்கிட்டு வந்திட்டானே!

மங்கம்மா: சுந்தரம் என் சொந்த அத்தானாயிருந்தாலும்  
என்னை ஏமாத்திட்டாரே! சரி, எப்படி அவரு அந்த லதாவைக் கல்  
யாணம் செய்துக்குவாறு பார்க்கிறேன்.

சுப்புரத்தன்: கலியாணமாகாமே ஒரு பிள்ளையைப் பெத்த  
சுந்தருக்கா என் பொண்ணு மங்கம்மாவைக் கொடுப்பேன்.

கங்கர்: பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்ரி பிரசிடெண்ட் மிஸ்டர் சுப்பு  
ரத்தினத்தோட செக்ரட்டரி நான். என் கண்ணிலேயே மண்ணைத்  
துவப் பார்த்திட்டானே இந்த ல்தா. போறதுக்கு முந்தி அவ அண்  
ணன் இவனைப் பார்த்துக்கச் சொல்லிட்டுப் போயிருக்கான். கலியாண  
மாகாமே ஒரு குழந்தைக்குத் தாய் ஆயிட்டான்னு அவ அண்ணனுக்கு  
இன்னைக்கே ஒரு கடிதம் எழுதுகிறேன்...

லதா: எது என்ன ஆனாலும் சரின்னு, பூரி என் குழந்தை  
யின்னு கறார் கந்தசாமியிடம் சொன்னேன். சுந்தர்தான் பூரிக்கு  
அப்பா என்றும் சொன்னேன். பின் என்ன நடந்தது ஐய்யோ அதை  
நான் சொல்லமாட்டேன்! நீங்களே திரையில் காணுங்கள்!



# யார் பையன் பாடல்கள்



## பாட்டு 1

இயற்றியது: அ.மருதகாசி. பாடியவர்: ஜிக்கி, ராஜா

சுந்தர் : வாசமிகும்மலர்ச் சோலையிலே ஒரு  
வானம்பாடி ஜோடி கானம் பாடிடுதே!

லதா : ஆசை அலை மோதிடும் கண்ணுலே  
அன்பாக அவை பேசுதே!

சுந்தர் : வீசுது இளந் தென்றல்.....

லதா : ஒஹோ!

சுந்தர் : விளையுது பேரின்பம்.....

இரு : அன்பே ஆனந்தம்—பொங்கும்

அன்பே ஆனந்தம்

(வாசமிகும்)

சுந்தர் : சீவி சிங்காரிச்சு

பூவும் பொட்டும் வச்சு

பொண்ணும் பின்னே போகுது—முல்லைப்பூ

வாசம் முன்னே போகுது!

லதா : அலை அலையாய், நெளியும், துணியில்

புஷ்கோட்டும் தச்சு

அழகாய் சிங்காரிச்சு

அம்பர் பொட்டும் வச்சு

மைனர் பின்னே போகுது—ஜவ்வாது

வாசம் முன்னே போகுது!

சுந்தர் : கலகலன்னு வளையல், ஒலிக்கும்

கை வீசிக்கொண்டு

சீவி சிங்காரிச்சு

பூவும் பொட்டும் வச்சு

பொண்ணும் முன்னே போகுது மச்சானின்

கண்ணும் பின்னே போகுது! (வாசமிகும்)

## பாட்டு 2

இயற்: மருதகாசி. பாடியவர்: எஸ். எம். கிருஷ்ணன்.

பள பள பள—ஜிலு ஜிலு ஜிலு

பலுனைப்பாரு—சைனா

பலுனைப்பாரு—ஜப்பான்





பலுனைப்பாரு  
 பார்த்தவுடன் பையன் மனசு துடிக்கிது  
 பாரு—வாங்க துடிக்கிது பாரு  
 ஏ தம்பீ  
 பைசா கொடுத்து வாங்கிவிட்டா  
 கௌம்புது பாரு மேலே  
 கௌம்புது பாரு  
 நைசாகவே காத்து வாக்கில்  
 நழுவுது பாரு தம்பி  
 நழுவுது பாரு  
 நீளமான பொடலங்காயைப்போல  
 தோற்றம் கொடுக்கும்  
 இது நாலு அஞ்சு ஒன்னுசேந்தா  
 பாம்பு படம் எடுக்கும்  
 இது வாயாலே காத்து குடிச்சு  
 வயிறு உப்பி பெருக்கும்  
 நீயும் நானும் நெனைக்கும் முன்னே



### பாட்டு 3

இயற்றியது: அ. மருதகாசி.

பாடியவர்: ஸி. கோமதி

தேங்கா மாங்கா சுண்டல்  
 பாங்கா பச்சை மிளகாய் சேத்து  
 பதமாய் செய்த சுண்டல் இது



பட்டாணி கடலை சுண்டல்  
 மாதிரிக்கு கொஞ்சம் தாரேன்  
 தின்னு பாருங்க இதன்  
 வாடை பட்டா போதும்  
 நாக்கில் தண்ணி ஊருங்க (தேங்கா)  
 வீதியிலே விற்குதேன்னு  
 எளப்பமாகவே நீங்க  
 எண்ண வேணுங்க  
 வேறு எங்கும் இதைப்போலே  
 அகப்படாதுங்க—நைனா  
 அகப்படாதுங்க (தேங்கா)



பாட்டு 4

இ: அ. மருதகாசி. பா: தங்கப்பன், கமலா.

ஆழாக்கு ஓராண  
ஆழாக்கு ஓராண  
கடப்ப எலந்தம்பழம்  
காட்டுலே வெளஞ்சப்பழம்  
புளிக்காத நல்ல பழம்  
புழுவில்லாத இந்தபழம் (ஆழாக்கு)  
தேன் போல இனிக்கும் பழம்  
திகட்டாத ஓசந்த பழம்  
போன வரதுங்க

பொழுது போச்ச ஓடிவாங்க (ஆழாக்கு)



பாட்டு 5

இயற்றியது: அ. மருதகாசி. சங்கீதம்: சலபதிராவ் பாடியவர்: சுசீலா.

லதா: தந்தை யாரோ தாயும் யாரோ



நீயும் எந்த ஊரோ  
ஜாலக்காரா தூங்கடா  
ஆராரோ நான் யாரோ நீ யாரோ (தந்தை)  
மணம் புரிந்து அரசும் வேம்பும் நான்  
வலம் வராத போதிலும்  
மதலையாக வீடு தேடி  
வந்ததென்ன விந்தையோ (தந்தை)  
மாலை சூடி, லாலி பாடி  
மனைவியாக கொள்ளும் முன்னே  
ஏழு வயது பிள்ளையாக  
எனக்கு தந்தார் உன்னை (தந்தை)  
வாலை சும்மா சுருட்டிக்கொண்டு  
தூங்கடா நீ தூங்கு  
வம்பு செய்தால் உந்தன் கன்னம்  
எந்தன் கையால் வீங்கும் (தந்தை)

பாட்டு 6

இயற்றியது: அ. மருதகாசி. பாடியது: ஜிக்கி, சீர்காழி கோவிந்தராஜன்.

சுந்தர்: கனிரசமே அதிரசமே கண்ணே மங்கம்மா—என்  
கண்ணில் மின்னும் காதலை நீ பாரம்மா மங்கம்மா





காணிக்கையை என்னிகையில்போடம்மா  
மங்கம்மா: எண்ணி எண்ணி வாடுது

என் மனசு ஒன்னே நாடுது அதை  
எடுத்து சொல்ல முடியாமே  
வெக்கம் தடுக்குது கண்ணாளா  
கண்ணாளா கண்ணாளா

ஆவ லையும் என்  
ஆவ லையும் தீர்க்க வேணும்

ஆசை அத்தானே

உங்க அம்மா அப்பா எண்ணங்கூட

அதானே அத்தானே

சுந்: கவலையும் வேண்டாம்கலியாணமாகுது

காலமும் வீணே போகுது பாரம்மா

காத்திருக்கேன் ரொம்ப நேரமா

இருக்குதா, இல்லையா? சொல்லம்மா

(கனிரசமே)

மங்கம்மா: வச்ச இடம் தெரியவில் லையே அத்தானே

மனம்போல பணம் தாரேன் கொஞ்சம் பொருத்திருங்க

சுந்தர்: கச்சிதமா தேடி பாரம்மா மங்கம்மா

கடியாரம் பொறுக்காமே ஸ்பீடா போகுது

## பாட்டு 7

இ: அ. மருதகாசி. பா: பாலசரஸ்வதி.

வாத்தியாரம்மா: கண்ணாமூச்சி ஆட்ட

இல்லேடா ராஜா

எண்ணிப் பார்த்தே பதிலை

நீ சொல்லுடா ராஜா

தண்ணீரைக் காணும்போது

தவியாகத் தவிக்குமே

தரைமீது தாவித்தாவி

நம்மோடு நடக்குமே—அது

என்ன ஓ ராஜா.....நீ

எண்ணிபார்த்தே சொல்லுடா (கண்ணா

பச்சைத் தோலில் முள்ளிருக்கும்

பாகற்காயும் அல்லவே

பதமாய் காய்ச்சி, நெய்வடியும்

பசும் வெண்ணை அல்லவே





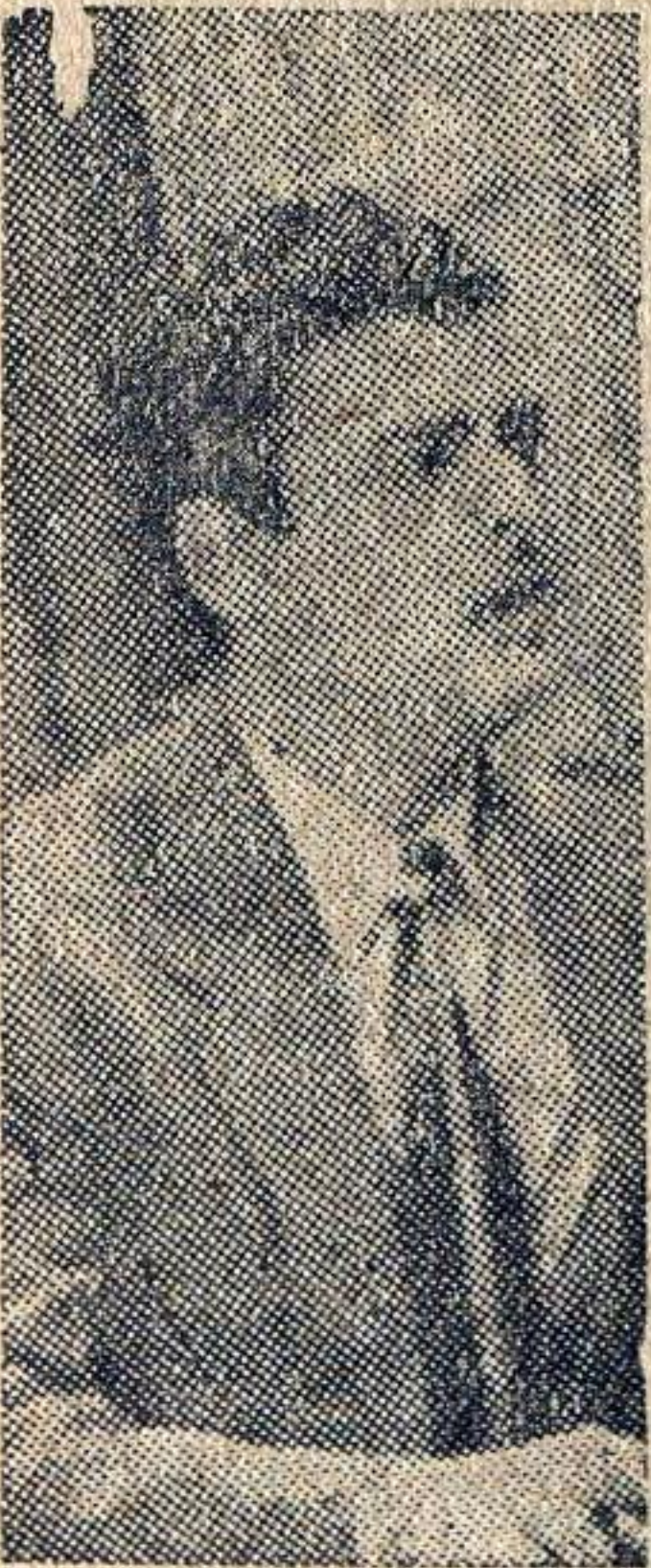


அது என்ன? ஓ ராஜா.....நீ  
எண்ணிப்பார்த்தே சொல்லுடா(கண்ணு)  
பள்ளியிலே பாடம் மட்டும்  
படித்தாலே போதுமா  
பகுத்தறிவை வளர்த்து நல்ல  
பலன் காணவேணுமே  
கண்ணே என் ராஜா உன்  
கருத்தில் இதை கொள்ளடா(கண்ணு)

### பாட்டு 8

இய: அ. மருதகாசி. பாடி: பேபி கஸ்தூரி.  
பூரி: அம்மா பொண்ணே ராமக்கா உன்  
அத்தான் வாரான் பாத்துக்கோ(அம்மா)

துட்டு தருவான் வாங்கிக்கோ  
சுருக்கு பையிலே போட்டுக்கோ  
தட்டான் கையிலே குடுத்துக்கோ  
தாலி பண்ணி கட்டிக்கோ (அம்மா)  
அழகான மைனா  
அதோ பாரு நைனா  
நான் போறேன் சைனா  
நடந்து வாயேன் மீனா  
அம்மா ஒரு பூனை



அப்பா ஒரு யானை  
அவங்களுயே ஆட்டி வைக்கிற  
அத்தை ஒரு பாளை.

### பாட்டு 9

இயற்றியது: அ. மருதகாசி. பாடியது: கண்டசாலா.  
சுயநலம் பெரிதா?  
பொது நலம் பெரிதா? இந்த  
சொல்லின் உண்மை தன்னை எண்ணிப்பாரடா  
மதி மயக்கத்திலே  
வரும் தயக்கத்திலே  
மனம் தடுமாறித் தவிக்கும் மனிதா இந்த  
சொல்லின் உண்மை தன்னை எண்ணிப்பாரடா  
துன்பம் இல்லாமலே  
இன்பம் உண்டாகுமா



அன்பு இல்லாத  
இதயம் இதயமா?  
நல்ல தேமாங்கனி  
என்றும் வேம்பாகுமா—இந்த  
சொல்லின் உண்மை தன்னை எண்ணிப்பாரடா  
நாம் தேடாமலே வந்த (சுயநலம்)  
செல்வம் என்றால்  
அதை தெருமீது  
வீணை எறிவதா?  
தென்றல் புயலாவதா? உள்ளம்  
தீயாவதா? இந்த  
சொல்லின் உண்மை தன்னை எண்ணிப்பாரடா  
(சுயநலம்)



## பாட்டு 10

இயற்றியது: அ. மருதகாசி பாடியது: டி. வி. ரத்னம். குருவாயூர்  
பொன்னம்மாள் அண்டு கோஷ்டி.

### நிஸ்யசிருங்கர் இசைநாடகம்

மாயாகுருப்: அந்த நாளும் வந்து சேரும் என்று பாடுவோம்- நம்ம  
அங்க நாடு இன்பங் காணும் என்று பாடுவோம்  
உண்மையாகப் பாடுபடும் மக்கள் கூட்டம்  
உள்ளபடி இந்த நாட்டிலே எதேஷ்டம்  
நன்மை தரும் காரியத்தில் உண்டு நாட்டம் மற்ற  
நாட்டுக் கெல்லாம் நம்ம நாடு பாதை காட்டும் (அந்த)

வரப்புயரும் நஞ்சையிலே மீன்கள் பாயும்- தலை  
வளைந்தாடும் நெற்கதிரும் விளைந்து சாயும்  
மாடு ஆடு பஞ்சமின்றி பச்சைமேயும் நம்  
மனதில் உள்ள கவ லையெல்லாம் நொடியில் ஓயும்  
(அந்த)

பூவாத பூங்கொடிகள் பூத்துக்குலுங்கும்- இந்த  
பூமியெல்லாம் பச்சைப்பட்டு போர்த்தி விளங்கும்  
கூவாத குயிலினம் இசை முழங்கும் வானம்  
குறையாமல் மாதம் முணு மழை வழங்கும்(அந்த)

மாயா: ஸ்வாமி  
நிஸ்யா: ஆ  
மாயா: ராஜா  
நிஸ்யா: என்ன





வந்தவர் நீர் யாரையா?

மனிதனோ? தேவனோ?

(வந்த)

மாயா: மயங்குவது ஏனையா? - நானோர்  
மகரிஷி மகன் தானையா

ரிஸ்யா: ஓ.....அப்படியா? நமஸ்காரம்.....

மாயா: நமஸ்காரம் இதுவல்லவே

ரிஸ்யா: ஆ.....

மாயா: நமஸ்காரம் இது வல்லவே- எங்கள்  
நாட்டின் முறை இதுவே

ரிஸ்யா: நன்றியிருக்குது நமஸ்காரம் இதை  
நாடுது என்மனம் இன்னொரு தரம்

மாயா: எத்தனையோ இருக்குது—இன்னும்  
எத்தனையோ இருக்குது  
புத்தம் புதிய முறைகள்  
சுத்தப் பிரம்மச்சார்ய வழிகள்  
உத்தமனே என்னைப்போலே—பலர்  
கத்துத்தருவார் அன்பாலே

மாயா குருப்: நீங்க

தெரிஞ்சிக்காத வித்தை—இன்னும்

இருக்குது ஒரு கத்தை

அது

கரும்பைப்போல இனிக்கும் மனசை  
காந்தம் போலே இழுக்கும் முல்லை  
அரும்பு பாணம் தொடுக்கும்  
அஞ்சா நெஞ்சையும் கொடுக்கும்  
ஏ பிரம்மச்சாரி நீங்க—எங்க  
பின்னே சும்மா வாங்க

(நீங்க)

வணக்கம்





# மகாத்மாஜீயின் நூல்கள்

## சத்திய சோதனை

மகாத்மா காந்திஜீயின் சுயசரிதை. அமரர் கல்கி அவர்களின் மொழிபெயர்ப்பு. 872 பக்கங்கள். உயர்ந்த கிளேஸ் பதிப்பு. காலிகோ பைண்ட்  
விலை ரூ. 6—00

## ஆரோக்கிய வழி

உடலும், உள்ளமும் தூய்மையாய் இருப்பதன் மூலமே ஆரோக்கிய வழியில் நடக்க இயலும் என்பதை விளக்கிக் காந்தியடிகள் இந்நூலில் கூறியுள்ளார். அட்டை பைண்ட்  
விலை ரூ. 2—00

## அஸைக்தி யோகம்

மகாத்மா காந்தியவர்கள் எழுதிய பகவத்கீதையின் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு. அட்டை பைண்ட்  
விலை ரூ. 2—00

## இல்லறமும் பிரம்மச்சரியமும்

கார்ப்பத் தடை முறைகளைக் கண்டித்து இந்திரிய நிகரகத்தை விளக்கி மகாத்மாஜீ எழுதியிருக்கும் உயர்ந்த கட்டுரைகள் அடங்கியது. அட்டை பைண்ட்  
விலை ரூ. 1—50

## மகா தியாகம்

மகாத்மா காந்தியடிகளின் உபவாச உண்ணாவிரத சரித்திரங்கள் அடங்கியது. அட்டை பைண்ட்  
விலை ரூ. 1—50

## உத்தம வாழ்க்கை

காந்தியடிகள் எரவாடாச் சிறையினின்று சபர்மதி ஆசிரம வாசிகளுக்குச் செய்த பல அரிய உபதேசங்கள் அடங்கியது. அட்டை பைண்ட்  
விலை ரூ. 1—25

## ஹிந்து தர்மம்

ஹிந்து சமயத்தின் பற்பல அரிய தத்துவங்களை இலகுவாக எவருக்கும் மனதில் பதியத்தக்க விதமாக மகாத்மா எழுதியுள்ள வியாசங்கள் அடங்கி யிருக்கின்றது. அட்டை பைண்ட்  
விலை ரூ. 1—25

புத்தகங்கள் கம்பெனி, சென்னை-1



## நடிகர்கள்:

ஜெயினி கணேசன்  
என். எஸ். கிருஷ்ணன்  
கே. சாரங்கபாணி  
டி. ஆர். ராமச்சந்திரன்  
வி. நாகையா  
எம். கே. முஸ்தாபா  
சி. எஸ். பாண்டியன்

சி. பி. கிட்டன்  
சேதுபதி  
சங்கரமூர்த்தி  
மாரியப்பன்  
வி. கே. ராமசாமி  
பி. கே. பகவதி  
பி. மாதவா

## நடிகைகள்:

கே. சாவித்திரி  
டெய்சி இரானி  
பி. எஸ். ஞானம்  
டி. இந்திரா

டி. ஏ. மதுரம்  
சுரபி பாலசரஸ்வதி  
வித்யாவதி  
எம். எஸ். ஜெயா

இந்திரா ஆச்சார்யா

## பின்னணி:

கண்டசாலா, ராஜா, சீர்காழி கோவிந்தராஜன்,  
எஸ். சி. கிருஷ்ணன், தங்கப்பன், ஜிக்கி, சுசீலா,  
ரத்னம், பொன்னம்மாள், சி. கோமதி, பேபி கஸ்தூரி.

## நடனம்:

குசலகுமாரி, அம்பிகா.

## மூலக்கதை:

ஸ்ரீயுக்தா ஜோதிர்மய்ராய் எழுதிய 'சேலேகார்'  
வங்கக் கதைதையத் தழுவியது.

திரைக்கதை வசனம்:—ஸ்ரீதர்.

பாடல்கள்:—மருதகாசி.

டைரக்ஷன்:—டி. ஆர். ரகுநாத்.

சங்கீதம்:—எஸ். தட்சிணாமூர்த்தி.

ஸ்டூடியோ:—வாகினி.

ஸ்ரீமகள் அச்சகம் சென்னை-1